

UN PROGETTO DI

CLAPS
SPETTACOLO DAL VIVO

CIRCUITO
LOMBARDIA
ARTI
PLURIDISCIPLINARI

TEATRO
VERDE
2020
CLOWN
FESTIVAL DI CIRCO
CONTEMPORANEO

17 / 20 SETTEMBRE 2020

MILANO **TEATRO FRANCO PARENTI** VIA PIER LOMBARDO, 14

WWW.CLAPS.LOMBARDIA.IT

9 SPETTACOLI **16** REPLICHE

20 ARTISTI DI **9** NAZIONALITÀ

3 PRIME NAZIONALI **2** PRIME REGIONALI

CIRCO CONTEMPORANEO • ACROBATICA
GIOCOLERIA • CLOWN MUSICALE
TEATRO DI FIGURA • PHYSICAL THEATRE



Dopo il successo delle prime due, il Circuito CLAPS presenta la terza edizione di **Tendenza Clown**, il festival internazionale che si svolgerà **dal 17 al 20 settembre** al Teatro Franco Parenti di Milano. Per 4 giorni il circo internazionale sarà di casa nel capoluogo regionale portando in scena alcune tra le eccellenze del panorama contemporaneo, fra clownerie, giocoleria, acrobatica, circo musicale e di figura. Grazie alla collaborazione con l'Istituto Catalano Ramon Llull e con l'Institut Français, il Circuito CLAPS ha elaborato una ricca programmazione che attraversa l'intero arco della giornata con spettacoli per adulti e bambini, un convegno e una masterclass internazionale dedicata ai giovani artisti e operatori del settore, nell'ambito del progetto ministeriale Boarding Pass Plus.



I LUOGHI Teatro Franco Parenti, Via Pier Lombardo 14, Milano – Bagni Misteriosi, Via Carlo Botta 18, Milano

I BIGLIETTI

- € 15 intero
- € 12 ridotto (under26, over65, gruppi a partire da 8 persone)
- € 10 convenzionati (abbonati Teatro Franco Parenti, Clown Milanesi, Soci Artepassante, Studenti Open Circus, Bagnanti Bagni Misteriosi)
- € 25 giornaliero (venerdì e domenica)
- € 40 giornaliero (sabato)
- € 40 abbonamento 5 spettacoli a scelta: i biglietti e l'abbonamento si possono acquistare sul sito www.claps.lombardia.it e sul luogo di spettacolo un'ora prima dello stesso.

***WATER FALLS**: biglietto unico a € 8 in promozione a € 3,50 per chi possiede un biglietto di uno spettacolo di Tendenza Clown o il biglietto d'ingresso dei Bagni Misteriosi.

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI Circuito CLAPS - info@claps.lombardia.it - www.claps.lombardia.it - Tel. +39 030 8084751

Tendenza Clown è un progetto del Circuito CLAPS con il patrocinio del Comune di Milano e di Regione Lombardia, in collaborazione con Teatro Franco Parenti, Associazione Pier Lombardo, Institut Ramon Llull e Institut Français.

CLAPS | CIRCUITO
LOMBARDIA
ARTI
PLURIDISCIPLINARI
SPETTACOLO DAL VIVO

Nel 2015 C.L.A.P. Spettacolo dal vivo viene riconosciuto e sostenuto dal MiBACT come Circuito Multidisciplinare Regionale, per programmare spettacoli di teatro, danza, circo contemporaneo e musica. Organizza circa 600 performance all'anno in tutta la Lombardia, è tra i soggetti di rilevanza culturale riconosciuti dalla Regione e, dal 2018, è diventato Centro di Residenza Artistica della Lombardia con il progetto IntercettAzioni. È ente associato ad Agis/Federvivo ed è partner di numerosi network italiani ed europei. È tra i fondatori di A.C.C.I. (Associazione Circo Contemporaneo Italia). È membro del progetto europeo CircoStrada.

STAFF

Direzione artistica Luisa Cuttini
Direzione tecnica Mario Gumina
Coordinamento Ermanno Nardi
Project manager Mara Serina
Ufficio stampa Renata Viola
Comunicazione Maurizio D'Egidio,
Emanuela Giovannelli

Amministrazione Andrea Spagnoli,
Cesare Benedetti
Segreteria Roberta Gusmini
Responsabile organizzativa Sara Di Giacinto
Stagista Luca D'Addino

CON IL SOSTEGNO DI



CON IL PATROCINIO DI



IN COLLABORAZIONE CON



GIOVEDÌ 17 SETTEMBRE | ORE 19.00 SALA AcomeA

ALTA CULTURA

Compagnia Full House (Stati Uniti/Svizzera)
con Gaby Schmutz, Henry Camus

Lei ama la precisione, lui l'improvvisazione, lei è ordinata, lui caotico, eppure si amano, sono i classici opposti che si attraggono, sulla scena e nella vita. Lo spettacolo *Alta Cultura* offre un divertentissimo scorcio di vita coniugale tessendo un mix di discipline circensi, dall'acrobatica alla giocoleria, con la complicità della musica suonata al pianoforte. Sulla scena internazionale dal 1991, Gaby Schmitz e Henry Camus hanno fatto dell'autoironia una cifra originale del proprio lavoro che è stato definito dalla critica action-comedy d'autore.



GIOVEDÌ 17 SETTEMBRE | ORE 21.00 SALA GRANDE

VENERDÌ 18 SETTEMBRE | ORE 19.00 SALA GRANDE

THE CRAZY MOZARTS

Compagnia Mundo Costrini (Argentina/Francia) – Prima Regionale
con Santiago Blomberg, Sebastián Guz
regia Sebastián Guz
coreografia Romina Krause
costumi Sandra Rincon

Nessuno spettatore vede doppio, è proprio così, in scena ci sono due Mozart ancora più folli e divertenti dell'originale. Esempio prezioso di clownerie musicale, lo spettacolo della compagnia franco-argentina Mundo Costrini mette in scena un concerto in cui nulla è come sembra e l'assurdo dilaga in un crescendo di gag che coinvolgono il pubblico sempre più attivamente. Raffinati, ingenui, surreali, ispirati dal cinema muto delle origini, questi concertisti caotici e vivaci manipolano il proprio corpo con la perizia del marionettista facendo dei propri personaggi caratteri irriverenti e fantasiosi.



VENERDÌ 18 SETTEMBRE | ORE 21.00 SALA AcomeA

SABATO 19 SETTEMBRE | ORE 15.30 SALA AcomeA

ANTOLOGIA

Compagnia Jordi Bertran

Di e con Jordi Bertran (Catalogna/Spagna)

Esploratore arguto che lavora ai confini fra la tecnica del clown e quella della marionetta, Jordi Bertran si ispira a una lunga schiera di maestri, dai Fratelli Marx a Charlie Chaplin e Buster Keaton, da Jacques Tati a Charlie Rivel e *Antologia*, il suo cavallo di battaglia, è un poetico omaggio a tutti loro. Icona del teatro di figura catalano, Jordi Bertran sa creare una relazione intima con il pubblico conducendolo dentro a universi immaginari grazie al proprio talento nella manipolazione degli oggetti.



VENERDÌ 18 SETTEMBRE | ORE 22.30 SALA GRANDE

MAICOL GATTO

Compagnia Matteo Galbusera

di e con Matteo Galbusera (Italia) - Prima Nazionale

Vincitore del bando lanciato da Tendenza Clown nella scorsa edizione, Matteo Galbusera è un outsider folle e demenziale che trascina il pubblico nelle ossessioni dei suoi assurdi personaggi. In questo lavoro è alle prese con Maicol Gatto, un umanoide che si relaziona solo con tastiere elettroniche di varie dimensioni. Nel suo mondo fatto di sintetizzatori Maicol si muove in preda a scariche elettriche e lo spettacolo è un concerto alienante e alieno che unisce musica e clownerie contemporanea con uno stile davvero personale.



SABATO 19 SETTEMBRE | ORE 16.30 E 19.00 FOYER BASSO
DOMENICA 20 SETTEMBRE | ORE 16.00 E 19.00 FOYER BASSO

BYE BYE CONFETTI

Compagnia La Baldufa Teatre (Catalogna/Spagna) – Prima Nazionale
di e con Enric Blasi, Emiliano Pardo, Carles Pijuan
con la collaborazione di Jokin Oregi
musiche Óscar Roig
con il supporto di ICEC - Departament de Cultura - Generalitat de Catalunya

Confetti è il loro maestro, la guida e la musa ispiratrice dei loro spettacoli ma, che succede ora che se ne è andato? Tre clown si aggirano disperati alla ricerca di un leader che non c'è più. L'anarchia si rivela impensabile alleata e là dove le regole e i ruoli sono saltati, l'unico sentimento presente è la nostalgia da cui si genera un ingenuo stupore capace di unire magicamente adulti e bambini. Raccolti sotto uno chapiteau, con il pubblico seduto in tondo, i clown lasciano scorrere le loro emozioni in libertà e la meraviglia si fa contagiosa.



SABATO 19 SETTEMBRE | ORE 20.00 BAGNI MISTERIOSI
DOMENICA 20 SETTEMBRE | ORE 20.00 BAGNI MISTERIOSI

WATER FALLS

Compagnia La Mecanica (Isole Baleari) – Prima Regionale
con Pau Bachero e Mon Joan Tiquat
regia e drammaturgia Radim Vizváry

Spettacolo irriverente in cui la sfida a non versare nemmeno una goccia d'acqua diventa impossibile anche solo da immaginare. Eppure un gran numero di secchi volteggia nell'aria come se la forza di gravità non esistesse. Clown e giocolieri, questi artisti in arrivo dalle Isole Baleari si concedono in un'esilarante prova che esalta le loro doti mimiche insieme alla capacità di costruire una forte empatia con il pubblico.



SABATO 19 SETTEMBRE | ORE 21.30 SALA GRANDE

TUTTI FRUTTI

Compagnia LPM (Francia/Germania/Brasile/Uruguay) – PRIMA NAZIONALE

di e con Lucas Castelo Branco, Andres Torres Diaz, Johannes Bauhofer et Juan Duarte Mateos

Giovane formazione di giocolieri provenienti da 4 diversi Paesi, LPM nasce nel 2013 ed è subito successo: 70 repliche in tutta Europa. Ma qual è il loro segreto? La regola di LPM è che ciascuno sia se stesso sulla scena e la goliardia che lega i 4 artisti nella vita fa sì che basti un solo sguardo per scatenare la risata. La loro nuova creazione *Tutti Frutti* osserva con ironia alcuni aspetti della società contemporanea, con le sue contraddizioni e l'assurda propensione alla violenza. Un modo intelligente per riflettere.



SABATO 19 SETTEMBRE | ORE 22.30 AcomeA

POPBINS

Compagnia Jashgawronsky Brothers (Italia)

di Diego Carli

con brother Pavel, brother Suren, brother Richard e brother Francis

Suonano Verdi con bottiglie di plastica e hard rock con strumenti musicali giocattolo. Con loro i rifiuti prendono una seconda vita e si animano di note pop. Bidoni della spazzatura, scope e spazzoloni, secchi, giornali, posate da cucina, sono gli incredibili strumenti musicali che i 4 performer di Jashgawronsky Brothers riescono a suonare per tutta la durata del loro surreale concerto comico-fantastico. Dal 2000 si sono imposti nel panorama internazionale per la loro comicità visuale che li ha portati in tutto il mondo, dal Brasile al Giappone, dall'Europa al Canada.



DOMENICA 20 SETTEMBRE | ORE 17.00 E ORE 21.00 SALA GRANDE

SET UP

Compagnia Los Barlou (Catalogna/Spagna)

di e con Dani Cercos "Patillas", Jordi Juanet "Boni", Minervino Montell "Miner"

Affascinato dalla magnificenza delle imponenti produzioni, tre personaggi eccentrici fingono di essere dei grandi artisti. Quello che però riescono a mettere in scena è solo la loro goffaggine. Giocoleria, magia, monocicli ed equilibri squilibrati, riempiti con umorismo e azione sono gli ingredienti principali di questo spettacolo teatrale / circense, adatto a tutto il pubblico.



VENERDÌ 18 SETTEMBRE | ORE 14.30 – 18.30 CAFFÈ ROUGE

TAVOLA ROTONDA: TUTTI FRUTTI.

Tendenza Clown in musica. Racconti di musica, teatro e circo.

Grazie alla collaborazione con l'Istituto Catalano Ramon Llull e con l'Institut Français il Festival presenta, tra gli altri, le compagnie Jordi Bertran, La Mecanica, La Baldufa Teatre e le compagnie francesi Mundo Costrini e LPM, nonché gli svizzeri-americani Full House. Questi artisti provengono da paesi di grande tradizione musicale circense, con clown musicali quali Charlie Rivel, Les Fratellini e Grock. Molti degli artisti sono musicisti, e rappresentano la tendenza del circo contemporaneo a esplorare tutte le dimensioni spettacolari, compresa quella clownesca musicale. E' un mondo variegato che va dalla stilizzata ricerca sulla musicalità del movimento e il gioco degli oggetti di La Mecanica ai ritmi travolgenti da slapstick comedy di Mundo Costrini, passando per i poetici "episodi musicali" di Jordi Bertran. Senza dimenticare gli artisti italiani Jashgawronski Brothers - musicisti clown, eccentrici creatori di strumenti improbabili, e Matteo Galbusera, clown "elettronico", allo stesso tempo strumentista musicale e proprio direttore d'orchestra: artisti che, pur con stili diversi, posseggono virtuosismo e prodezza musicale propri del clown musicale. La presenza nel festival di questa tipologia di artisti ci è parsa l'occasione per proseguire nel viaggio alla scoperta del circo contemporaneo che il festival si è prefissato fin dalla sua nascita. L'edizione 2020 esplorerà quindi il tema della musica che, dall'avvento del nuovo circo, ha un ruolo privilegiato nella creazione dello spettacolo, con un'attenzione particolare alla clownerie musicale contemporanea e le sue specifiche tecniche e creatività. La tavola rotonda è rivolta a tutti gli appassionati di spettacolo e di musica: senza avere la pretesa di esaurire un argomento così vasto e ricco di stratificazioni e diramazioni storiche ed estetiche, vuole introdurre temi e dare al pubblico chiavi di lettura del circo e del teatro che vadano al di là della semplice ammirazione per la prodezza acrobatica o musicale e per la drammaturgia dell'audacia.

Relatori: Valeria Campo – formatrice, regista, Presidente Commissione Circhi del MiBACT, Raffaele De Ritis – regista, storico, Maria Bonzanigo – co-fondatrice compagnia Finzi Pasca, compositrice musicale per Cirque du Soleil, Cirque Eloize, compagnia Finzi Pasca, Raoul Cremona – attore, comico, illusionista, musicista, Anna Stoll Knecht - musicologa, Accademia Teatro Dimitri.

Gli artisti: Jordi Bertran, Sebastian Guz (c.ia Mundo Costrini), Henry Camus (c.ia Duo Full House), Matteo Galbusera, compagnia Jashgawronski Brothers.

GIOVEDÌ 17 SETTEMBRE | ORE 15.00 – 18.30

VENERDÌ 18 SETTEMBRE | ORE 09.30 – 13.30

SABATO 19 SETTEMBRE | ORE 09.30 – 13.30

Masterclass Internazionale CirkAround.

Il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo ha selezionato per la seconda volta CirkAround tra i progetti vincitori del Bando Boarding Pass Plus che ha l'obiettivo di sviluppare l'internazionalizzazione delle carriere di giovani under 35. CirkAround è un progetto ideato e realizzato da realtà italiane da anni attive nella valorizzazione e promozione dello spettacolo dal vivo attraverso reti e attività produttive condotte a livello nazionale e internazionale che consentono di mettere in campo un portfolio di esperienze e collaborazioni fondamentali per la costruzione di un progetto come CirkAround. Circuito CLAPS è il capofila che lavora in collaborazione con altri soggetti protagonisti di CirkAround: Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza, Industria Scenica, Festival Tutti Matti per Colorno e ArteMakia.

Una delle azioni del progetto è la Masterclass Internazionale in programma a Milano durante il festival Tendenza Clown e aperta a un numero limitato di partecipanti, in aggiunta ai vincitori del bando.

La Masterclass prevede l'insegnamento dei seguenti docenti:

Raffaella Benanti, consulente artistico e project manager La Villette (Francia). *Come organizzare la programmazione e le azioni di audience development nel contesto de La Villette.*

Stéphane-Segreto Aguilar, coordinatore di Circostrada (Francia). *Un caso importante di networking internazionale: Circostrada, le sue attività, i progetti e le strategie.*

Teresa Carranza, Coordinatrice del dipartimento di performance e arti visive Institut Ramon Llull (Catalgogna/Spagna). *Quando le istituzioni sostengono gli artisti: il caso dell'Institut Ramon Llull, la sua organizzazione, le azioni e la comunicazione.*

Shahar Kamay, codirettore di Move to Circus Academy (Israele). *Quando il circo entra nel sociale: l'attività pedagogica e formativa di Move to Circus e i suoi progetti con bambini e adolescenti.*

Māra Pāvula, direttore Riga Circus School (Lettonia). *Nuove frontiere per la formazione nell'ambito del circo contemporaneo: il caso della scuola di circo di Riga e le azioni di supporto alle giovani compagnie.*

Kiki Muukkonen, direttore artistico Subtopia (Svezia). *Quando una struttura segue il lavoro artistico dalla produzione al networking: il caso di Subtopia.*

GIOVEDÌ 17 SETTEMBRE

ore 15.00 – 18.30 Masterclass Internazionale CirkAround	PAG 9
ore 19.00 ALTA CULTURA / Compagnia Full House (Stati Uniti/Svizzera)	PAG 4
ore 21.00 THE CRAZY MOZARTS / Compagnia Mundo Costrini (Argentina/Francia) – PRIMA REGIONALE	PAG 4

VENERDI' 18 SETTEMBRE

ore 9.30 – 13.30 Masterclass Internazionale CirkAround	PAG 9
ore 14.30 – 18.30 TAVOLA ROTONDA: TUTTI FRUTTI. Tendenza Clown in musica. Racconti di musica, teatro e circo.	PAG 8
ore 19.00 THE CRAZY MOZARTS / Compagnia Mundo Costrini (Argentina/Francia) – PRIMA REGIONALE	PAG 4
ore 21.00 ANTOLOGIA / Compagnia Jordi Bertran (Catalogna/Spagna)	PAG 5
ore 22.30 MAICOL GATTO / Compagnia Matteo Galbusera (Italia) – PRIMA NAZIONALE	PAG 5

SABATO 19 SETTEMBRE

ore 9.30 – 13.30 Masterclass Internazionale CirkAround	PAG 9
ore 15.30 ANTOLOGIA / Compagnia Jordi Bertran (Catalogna/Spagna)	PAG 5
16.30 BYE BYE CONFETTI / Compagnia La Baldufa Teatre (Catalogna/Spagna) – PRIMA NAZIONALE	PAG 6
19.00 BYE BYE CONFETTI / Compagnia La Baldufa Teatre (Catalogna/Spagna) – PRIMA NAZIONALE	PAG 6
20.00 WATER FALLS* / Compagnia La Mecanica (Isole Baleari) – PRIMA REGIONALE	PAG 6
21.30 TUTTI FRUTTI / Compagnia LPM (Francia/Germania/Brasile/Uruguay) – PRIMA NAZIONALE	PAG 7
22.30 POPBINS / Compagnia Jashgavronsky Brothers (Italia)	PAG 7

DOMENICA 20 SETTEMBRE

ore 16.00 BYE BYE CONFETTI / Compagnia La Baldufa Teatre (Catalogna/Spagna) – PRIMA NAZIONALE	PAG 6
ore 17.00 SET UP / Compagnia Los Barlou (Catalogna/Spagna)	PAG 8
ore 19.00 BYE BYE CONFETTI / Compagnia La Baldufa Teatre (Catalogna/Spagna) – PRIMA NAZIONALE	PAG 6
ore 20.00 WATER FALLS* / Compagnia La Mecanica (Isole Baleari) – PRIMA REGIONALE	PAG 6
ore 21.00 SET UP / Compagnia Los Barlou (Catalogna/Spagna)	PAG 8

**Spettacolo in promozione*