

Curriculum vitae di Mara Serina

Laureata con lode in Lettere Moderne all'Università Cattolica di Milano, ha lavorato come assistente per le cattedre di Drammaturgia e Storia del Teatro dell'Università Cattolica di Brescia. Giornalista pubblicista dal 1995, ha insegnato comunicazione ai Master dell'Università Cattolica di Brescia e alla Scuola di Alta Formazione della Regione Emilia Romagna. Dal 2014 insegna comunicazione presso i seminari di formazione della rivista di settore *Hystrio*, al Master Per un Teatro d'Impresa organizzato presso il Teatro dell'Orologio di Roma, ai Dance Meetings di Dance Haus Milano, ai progetti formativi di Piemonte Dal Vivo e Casa Luft e al festival internazionale Korespondance in Repubblica Ceca. Dal 2018 tiene un corso di organizzazione sul panorama della danza europea presso la Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi di Milano.

Nel 1999 è co-fondatore a Milano dell'agenzia di comunicazione *iagostudio*, specializzata in ideazione, organizzazione e comunicazione di eventi culturali, collaborando con realtà di rilievo nazionale come Santarcangelo Festival, Piccolo Teatro, Teatro degli Arcimboldi, Festival Teatro a Corte.

Dal 2008 al 2017 ha ricoperto l'incarico di consulente artistico presso la **Fondazione Teatro Piemonte Europa con sede a Torino**, per la realizzazione del festival internazionale **Teatro a Corte**. Dal 2014 è co-direttore artistico del festival **Ipercorpo**, in scena a Forlì, dove cura "**Italian Performance Platform**" un progetto internazionale per la promozione delle compagnie italiane all'estero e, dal 2017 la **Masterclas Internazionale Scena Europa** con docenti europei per formare giovani artisti e organizzatori italiani al mercato europeo dello spettacolo dal vivo. Dal 2017 è project manager presso il **Circuito CLAPS**, realtà sostenuta dal MiBAC per la diffusione dello spettacolo in Lombardia. Nel 2018 inizia un nuovo progetto artistico curando la direzione di **CloseUP**, festival internazionale di circo contemporaneo, danza e video in programma a Crema.

Mara Serina attended classical studies and graduated with honors in Italian Modern Literature. She worked in University as assistant of professors of Dramaturgy and History of Theatre. She is member of the **National Association of Journalists** and in 1999 she founded in Milan the Communication Agency *iagostudio*, specialized in conception, organization and communication of cultural events. From 2008 she teaches Communication in different Masters. From 2008 to 2017 Mara Serina has been artistic consultant in **Fondazione Teatro Piemonte Europa**, based in Turin, and worked at the programme of the International festival Teatro a Corte, travelling all over the Europe. She is co-curator of Ipercorpo festival, based in Forlì, and conceives and organizes **Italian Performance Platform** (6 editions), an Italian platform of performing arts for foreign artistic directors of theatres and festivals, and **Masterclass Internazionale Scena Europa**, a project with European organizers to teach to young Italian company manager. From 2017 Mara Serina is project manager in **Circuito CLAPS**, the Ministry of Culture network for support of live show in Lombardia Region. From 2018 she is artistic director of **CloseUP** international festival of contemporary circus, dance and video, based in Crema.