



Città di  
MERATE

Regione  
Lombardia



# Caffeine

2017

## Merate danza



16.9  
>  
14.10

**> 16 settembre**

Villa Confalonieri  
Inaugurazione | ORE 17  
**Le quattro stagioni \_Primavera**  
**Le quattro stagioni \_Autunno**  
C.ie AREAREA | ORE 17.30  
(in caso di pioggia: interno di Villa Confalonieri)

**> 1 ottobre**

Auditorium Comunale | ORE 21  
**Fray**  
Pieradolfo Ciulli  
**Soggetto senza titolo**  
Olimpia Fortuni  
**Cosmopolitan Beauty**  
Davide Valrosso



SERATA eXPLò

**> 8 ottobre**

Auditorium Comunale | ORE 21  
**New Horizon**  
Francesco Marilungo

**> 14 ottobre**

Auditorium Comunale | ORE 21  
**INRI**  
C.ie ZEROGRAMMI

**BIGLIETTI E RIDUZIONI**

Adulti 10€  
Ragazzi 15-25 anni 5€  
Over 65 anni 8€



Direzione esecutiva **Piccoli Idilli** | INFO 338 3668167 | 348 8556258

# Caffeine

2017

## Merate danza

[www.claps.lombardia.it](http://www.claps.lombardia.it)  
[www.caffeinedanza.it](http://www.caffeinedanza.it)



## 16 SETTEMBRE

Villa Confalonieri | Via Garibaldi 17, **MERATE**

**ore 17.00 INAUGURAZIONE**

**ore 17.30 C.IE AREAREA LE 4 STAGIONI\_PRIMAVERA**

Coreografie: Roberto Cocconi Con: Gioia Martinelli, Irene Ferrara, Marco Pericoli, Nicol Soravito, Carolina Valentini  
Musica: Spring, rewritten by Max Richter, Federico Albanese

Giunta è la Primavera, tempo di trasformazione, tempo di slancio irrazionale, fonte di vita, di fiori che sbocciano dalla terra dischiusa. L'inverno è passato, il focolare è spento, l'aria è colma di speranzosa armonia di colori, di giovani foglie. Quando la terra ritorna alla Primavera ognuno aspira alle gioie dell'amore.

**ore 18.00 C.IE AREAREA LE QUATTRO STAGIONI\_AUTUNNO**

Coreografie: Roberto Cocconi  
Con Luca Campanella, Roberto Cocconi, Andrea Rizzo, Daniele Palmeri, Luca Zampar  
Musica: Autumn, rewritten by Max Richter, Federico Albanese

L'Autunno, è tempo di transizione, tempo per rivolgersi all'interno, passaggio tra ciò che è visibile e ciò che è invisibile. Le gioie dell'amore primaverile, la ricchezza vitale e feconda dell'estate lasciano posto all'indugio introspettivo; un malinconico declino verso la madre terra.



## 1 OTTOBRE

Auditorium Comunale | P.zza degli Eroi, **MERATE**

**dalle ore 21.00**



**SERATA eXPlò**  
tracce giovane danza d'autore

Il network Anticorpi XL è la prima rete italiana dedicata alla giovane danza d'autore, coinvolge 35 operatori di 15 regioni e rappresenta una delle più significative buone pratiche della scena in Italia, esempio concreto di promozione della più nuova generazione di coreografi italiani.

**PIERADOLFO CIULLI FRAY** Coreografa: Olimpia Fortuni | interprete: Pieradolfo Ciulli

Produzione Fattoria Vittadini | Paesaggio sonoro: Pieradolfo Ciulli | costume e scenografia: Olimpia Fortuni

Fray è una vivisezione cruda del corpo che vive e che corre, oggi, più che scorrere, consumandosi ed esaurendosi. Un cimitero di ossa, fotografia del futuro, parte di quello che materialmente saremo, per ricordarci quanto non sia scontato essere qui, ora.

L'influenza dei nostri tempi trasforma la decomposizione in altro ordine e il caos non solo si espande verso il fuori, ma implode dall'interno.

**OLIMPIA FORTUNI SOGGETTO SENZA TITOLO** Interprete e coreografa: Olimpia Fortuni

Produzione: Sosta Palmizi | paesaggio sonoro: Pieradolfo Ciulli e Danilo Valsecchi

Soggetto Senza Titolo è un percorso in cui, da una parte, si apre un campo per arricchire una ricerca individuale di movimento e di ricerca del sé, e dall'altra, è soprattutto un'immersione in un mondo intimo e solitario, con il fine di rivelare una sensazione, uno stato d'animo: un colore, il BLU, che - in senso figurato, nell'idioma inglese - assume il significato di malinconia, accompagnato dall'influenze del panorama di un underground metropolitano del vissuto personale dell'artista.

**DAVIDE VALROSSO COSMOPOLITAN BEAUTY** Interprete e coreografo: Davide Valrosso

Produzione: VAN

Cosmopolitan Beauty è il regno delle cose perdute che hanno lasciato una loro traccia nell'esperienza del corpo. E' il frutto di un viaggio, un luogo contraddittorio dove si fa esperienza della fragilità delle cose, ma anche della loro forza. È un'isola che si richiude in se stessa, ma che resta aperta al luogo che la contiene.

a seguire incontro con gli artisti a cura di Luisa Cuttini

## 8 OTTOBRE

Auditorium Comunale | P.zza degli Eroi, **MERATE**

**ore 21.00**

**FRANCESCO MARILUNGO NEW HORIZON**



Coreografie: Francesco Marilungo  
Con: Francesco Marilungo, Alice Raffaelli  
Produzione Karamazov Associati  
Co-produzione Network Open Latitudes (Latitudes Contemporaines, Vooruit, L'Arsenic, Body/Mind, Teatro delle Moire/Danae Festival, Sin Arts Culture, le phénix, MIR Festival, Matériaux Diversos) con il supporto di Culture Program UE

Nel 2029 la sonda sviluppata dalla NASA per l'esplorazione di Plutone e le sue lune abbandonerà il sistema solare portando con sé un messaggio costituito da immagini e suoni, breve autoritratto dell'uomo e della Terra destinato ad eventuali forme di vita extraterrestri. Il progetto prende spunto da questa operazione promossa dalla Nasa, per portare avanti una riflessione sulla condizione esistenziale dell'uomo contemporaneo, sul suo continuo bisogno di confronto con l'Assoluto, con una dimensione sacrale sempre latente.

## 14 OTTOBRE

Auditorium Comunale | P.zza degli Eroi, **MERATE**

**ore 21.00**

**C.IE ZEROGRAMMI INRI**

Di Stefano Mazzotta, Emanuele Sciannamea  
Con Chiara Guglielmi e Chiara Michelini  
Drammaturgia: Fabio Chiriatti  
Musiche, costumi e scene:  
C.ie Zerogrammi  
Coproduzione: Festival Oriente Occidente, La Piattaforma con il sostegno di Regione Piemonte, MIBACT

I personaggi di INRI, dai colori grotteschi, paradossali, improbabili pur nella loro veridicità, si muovono sulla scena raccontando una religione dai tratti "meridionali", che profuma di mandarini sui presepi, che risuona di bolero nelle piazze dopo le sacre processioni, una religione di docili vecchiette rosari-munite ancora bardate in nero, il cui Dio, dopo la benedizione nel luogo imputato, le raggiunge tra le cose domestiche.

