

## TRAMPOLINO 2018

### A.C.C.I. - ASSOCIAZIONE CIRCO CONTEMPORANEO ITALIA LANCIA LA PRIMA VETRINA DI SETTORE NEL CONTESTO DI "SUL FILO DEL CIRCO", 17° FESTIVAL INTERNAZIONALE DEDICATO ALLE ARTI CIRCENSI.

**Grugliasco (TO), Parco Le Serre - 20 / 21 luglio 2018**

Una vetrina che valorizzi e promuova la creatività e il talento degli artisti e delle artiste che in Italia producono spettacoli di circo contemporaneo: la 1<sup>a</sup> edizione di *Trampolino*, organizzata da A.C.C.I. - Associazione Circo Contemporaneo Italia si terrà i prossimi venerdì 20 e sabato 21 luglio a Grugliasco (TO) presso il Parco Le Serre nel contesto della 17° edizione di *Sul Filo del Circo*, festival internazionale di circo contemporaneo. Un'opportunità per dare risalto e visibilità alle diverse autorità e alla varietà dei linguaggi della scena, contribuendo alla diffusione sul territorio nazionale delle eccellenze del settore.

*Trampolino*, appuntamento dedicato agli operatori dello spettacolo dal vivo in Italia ma anche al pubblico appassionato di arti circensi e teatro fisico, vedrà salire sul palco, o meglio, scendere in pista tre compagnie italiane selezionate dal direttivo di A.C.C.I. con un bando pubblicato in primavera. Venerdì 20 luglio dalle ore 18.00 alle 20.00, il pubblico incontrerà *Circo Pacco* (Torino) in *Paccottiglia De Luxe*, *Quattro4* (Milano) in *Piani in bilico*, *DueDa* (Milano/Torino) in *Diverged* (biglietto unico 6 €)

A seguire alle ore 21.30 il Festival Sul Filo del Circo presenta *Cirque Alfonse*, dal Canada, con lo straordinario *Tabarnak*, un progetto che unisce le tradizioni folkloristiche del Quebec con una poetica contemporanea, dissacrante e ironica (biglietti in prevendita disponibili su Vivaticket.it e presso la Biglietteria del Festival). La mattina di sabato 21 luglio, dalle ore 10.00 alle ore 12.00 le compagnie selezionate incontreranno gli operatori invitati da A.C.C.I. che hanno assistito agli spettacoli la sera prima e un mentore scelto dal coordinamento, Giacomo Scalisi, programmatore e curatore di spettacolo dal vivo internazionale, attivo tra Portogallo e Italia, per un momento di confronto con le compagnie in merito ai progetti presentati.

#### GLI SPETTACOLI E LE COMPAGNIE DI TRAMPOLINO 2018

*Paccottiglia Deluxe*, sottotitolo *Cialtroneria di qualità superiore!*, è una dissacrante e irriverente visual comedy di *Circo Pacco*, un punto di svisa parodistico sul circo, in cui Frank Duro & Gustavo Leumann tentano di allestire il loro spettacolo, cercando con ogni mezzo di guadagnarsi il centro della scena e il plauso del pubblico, a colpi di numeri al limite del ridicolo, tra piogge di pop-corn, eccentriche acrobazie, improbabili animali, sacchetti e parrucche indomabili. Teatro fisico e comicità non verbale allo stato puro in uno spettacolo muto che fa parlare di sé, di e con Alessandro Galletti e Francesco Garuti, consulenza registica Daniele Lele Villari, prodotto in collaborazione con Atelier Teatro Fisico, Spazio Non C'è, Officine Creative Torino. La compagnia *Circo Pacco* nasce nel 2012 dall'incontro artistico di Alessandro Galletti e Francesco Garuti all'Atelier Teatro Fisico di Philip Radice a Torino. La visual comedy, il non verbale e il teatro fisico caratterizzano il linguaggio espressivo di questa coppia comica che lavora e gioca con le figure archetipe del clown e della relazione tra "bianco" e "augusto".

*Piani in bilico* della compagnia *Quattro4*, di Clara Storti e Filippo Malerba, con la supervisione artistica di Alessandro Maida, nasce dal desiderio degli autori di portare avanti una ricerca sulla condizione del proprio corpo in sospensione. Partendo da una solida preparazione circense, il duo esplora lo spazio aereo, abitabile e accogliente: come coinquilini, i due performer condividono luoghi e abitudini quotidiane, costruendo coordinate e routine relazionali in continuo mutamento. In scena una composizione di corde aeree, che suggeriscono la casa come tema fondante: la ricerca di uno spazio da riconoscere e in cui riconoscersi, da costruire, in cui stare, che si abbandona e si ricerca costantemente. *Quattro4* nasce nel 2011 per diffondere la cultura del circo contemporaneo a Milano, promuovendone la pratica (corsi per tutte le età, laboratori nelle scuole) e incoraggiandone la

visione, attraverso la produzione di spettacoli e progetti *site-specific*, oltre ad organizzare *Fuori Asse*, una rassegna di circo contemporaneo diffusa per la città, in collaborazione con teatri e realtà culturali del territorio.

**Due strade, due possibilità... ma una sola scelta: *Diverged* della compagnia DueDa prende ispirazione dalla poesia di Robert Frost per raccontare il conflitto interiore che avviene tra Logica e Istinto** quando si prende una decisione. Una danzatrice incarna il ruolo della Logica, cui è associato l'archetipo della Terra, e un acrobata interpreta l'Istinto, cui è associato l'archetipo dell'Aria. La scena, divisa da una corda, è così solcata da un confine netto, metafora di una lotta di potere, un conflitto che definirà nuovi confini. In scena Stevie Boyd e Giada Negroni, con le musiche di Pino Basile, in una co-produzione FLIC Scuola di Circo, Irish Aerial Creation Centre. La Compagnia DueDa nasce nel 2014 dalla collaborazione tra Stevie Boyd, acrobata aereo e Giada Negroni, danzatrice e coreografa, unendo la tecnica circense con la potenza evocativa e la tradizione del teatro e della danza. Entrambi scienziati di formazione, Stevie è biotecnologo e Giada ingegnere elettronico, hanno abbandonato i rispettivi campi, interessandosi all'arte interdisciplinare e contemporanea.

### **A.C.C.I. - ASSOCIAZIONE CIRCO CONTEMPORANEO ITALIA**

***Trampolino*** nasce con l'intento di ripetersi annualmente, in città e contesti diversi, nell'ambito delle azioni di promozione e sostegno del settore del circo contemporaneo italiano di **A.C.C.I. - Associazione Circo Contemporaneo Italia, nata nel 2017 in parallelo all'apertura ministeriale al circo contemporaneo come una delle quattro arti riconosciute, accanto a musica, teatro e danza.**

Alcuni operatori attivi da anni nell'ambito del circo contemporaneo italiano hanno condiviso la necessità di creare un organismo che potesse rappresentare il settore. A.C.C.I. rappresenta la distribuzione, la promozione, la produzione, la formazione e le residenze artistiche dell'arte e della cultura del circo contemporaneo, in tutte le sue espressioni artistiche. L'Associazione intende esprimere e raffigurare in tutte le sedi, locali, nazionali ed internazionali gli interessi e le istanze del settore, promuovendo e concorrendo alla realizzazione di iniziative tese a dare visibilità e sostegno agli ambiti di riferimento del circo contemporaneo. **Possono aderire ad A.C.C.I. le organizzazioni costituite giuridicamente interessate alla realizzazione delle finalità istituzionali e che ne condividono lo spirito e gli ideali.** A.C.C.I. aderisce a Federvivo - Agis

I soci fondatori di A.C.C.I. sono **Ass. Culturale Sarabanda, Ass. Culturale Ultimo Punto**□, **Fondazione Circo Vertigo, Ass. Giocolieri e Dintorni**□, **Ass. Onarts**□, **Ass. Culturale Circo e Dintorni**□, **Ass. Culturale Circuito Lombardia Arti Pluridisciplinari Spettacolo dal Vivo, Società Ginnastica di Torino asd Scuola Flic**□, **Ass. Culturale IDEAGORA'**□, **Ass. Teatro Necessario**□, **APS Dinamica Ass., Ass. Quattro4 , A.P.S.S.D. ARTICIRCO (Nando & Maila)**□, **Chapitombolo a.s.d. (Milo&Olivia).**

### **TABARNAK - COMPAGNIA CIRQUE ALFONSE, CANADA**

Il Cirque Alfonse riunisce la famiglia Carabinier-Lépine con alcuni dei loro amici e propone un circo che affonda le proprie radici nelle tradizioni folkloristiche del Quebec, a cui i performer aggiungono un tocco di modernità. Partendo dall'espressione quebecchese *Tabarnak*, impiegata come grido di protesta e ribellione nei confronti delle autorità e ora entrata nel gergo quotidiano per indicare dolore, rabbia o stupore, il Cirque Alfonse presenta la sua personale visione del sacro e del profano. Dalla sagrestia alla navata, dall'altare al coro, la compagnia propone una nuova interpretazione di un luogo altamente simbolico, quello della chiesa cattolica. Uno spettacolo circense fortemente ispirato alla tradizione religiosa, con uno sguardo contemporaneo: *Tabarnak* è una celebrazione del Cielo e dell'Inferno, e di tutto ciò che si trova in mezzo. Una stravagante via crucis anarchica e poetica, un vivace circo musicale in cui l'organo prende un riff su una melodia canonica e i banchi della chiesa vengono ribaltati nel corso delle acrobazie.

**Informazioni: [coordinatore@associazionecircocontemporaneo.it](mailto:coordinatore@associazionecircocontemporaneo.it)  
[www.associazionecircocontemporaneo.it](http://www.associazionecircocontemporaneo.it)**

### **TICKET OFFICE CIRKO VERTIGO**

Parco Culturale Le Serre, via Tiziano Lanza, 31, Grugliasco, lunedì-venerdì h. 10-13; 16-19; sabato h. 10-13 e dalle 19.30 nelle serate di spettacolo

Café Müller, via Paolo Sacchi 18/d, Torino, dal lunedì al venerdì h. 15-19

Vendite online su [vivaticket.it](https://www.vivaticket.it)

Informazioni e prenotazioni: Tel. 011.0714488 | Mob 327.7423350

[biglietteria@sulfilodelcirco.com](mailto:biglietteria@sulfilodelcirco.com)

[www.sulfilodelcirco.com](https://www.sulfilodelcirco.com)