

CV MARIO GUMINA

Direttore organizzativo del Circuito CLAPS dal 2015, è musicista, attore, regista e videomaker. Studia in Francia con Marcel Marceau, Ctibor Turba e Pierre Byland. Nel 1985 inizia a lavorare nel teatro ragazzi in Italia: "L'Ombra della montagna", "Il Prato" e "Heina e il Ghul" raggiungono 1000 repliche. Due anni dopo, in Francia, fonda la compagnia L'Excuse e crea performance di teatro fisico e musica, come "Les Ouvreurs" (in scena al Festival di Cannes e a Locarno). Crea il lungometraggio "Le Vol d'Icare", selezionato al Festival Très Courts di Parigi (2001) e il corto "Mon oncle Romeo" (2003). La passione per il video ha ispirato la performance di teatro urbano "Les Homocatodocus", un successo internazionale che ha portato la compagnia L'Excuse in tutto il mondo (Europa, Canada, USA, Israele, Singapore, Cipro, Corea, Australia).

Nel 2005 inizia a collaborare con il Teatro Necessario per la regia di "Tete a tete" (più di 100 repliche in tutta Europa), "Nuova Barberia Carloni" (più di 300 repliche e tour internazionali in Europa, Sud America, Corea e Giappone), "Piano Suite".

Dal 2008 co-dirige La Strada Festival Internazionale a Brescia. Dal 2012 collabora con diverse compagnie nazionali e internazionali come regista. Le sue ultime creazioni sono "Che ora è?" per il X anno del festival Tutti Matti per Colorno, "Kermesse" per la compagnia Manicomics e "Il Giro della Piazza" di Madame Rebiné.